

**Allocution de M Sumihiko Seto à l'occasion de l'Assemblée
Générale Internationale de la Renaissance Française à Paris
Juin 6 ,2023**

l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, 15 rue La Pérouse
16^e arrondissement, **Paris**

Son Excellence, le président d'honneur, le Chancelier de l'honneur de l'Institut de France, Monsieur Gabriel de Broglie,
Son Excellence, le Président du jury littéraire, Monsieur Daniel Rondeau ,
Son Excellence, le président international, cher Monsieur Denis Fadda,
Mesdames et Messieurs, cher invités, chers amis,

Après une absence de quatre ans, se retrouver de nouveau parmi nos amis ici à Paris, c'est vraiment une immense joie !

C'est comme Hemingway disait, « *si vous avez eu la chance d'avoir vécu à Paris lorsque vous étiez un jeune homme, alors, où que vous alliez pour le reste de votre vie, elle reste avec vous .»*

Après avoir passé trois années de la période longue et difficile de pandémie, Je suis sûr que l'année 2023 sera une année de premier rebond.

Grand merci à Monsieur Ambassadeur Setton de nous mettre à notre disposition de la belle salle de Résidence de France pour la cérémonie.

Grand merci à Président Fadda, de nous transmettre le discours en vidéo de la remise du prix de la distinction à chaque cérémonie. Combien tous ces vos discours nous ont fait réjouir et nous donne la joie d'encouragement et d'authenticité, vos images en vidéo devenant le fameux symbole à la cérémonie.

Je vous remercie, son Excellence, l'Ambassadeur Monsieur Setton, ainsi que Monsieur Fadda, d'avoir accepté le soutien à l'égard du Sommet des Enfants pour la paix mondiale du 1^{er} aout à la grande table ronde du Sénat à Tokyo. Nous avons appris la décision d'une candidate lycéenne française à cette table ronde grâce à l'intervention de M Mattieu Séguéla. Quant à la diffusion des rosiers de Simone Veil, avec le soutien du Maire de Hiroshima, nous espérons dans un avenir proche que ces roses s'épanouiront pour la paix et la solidarité.

Nous avons effectué quelques nouvelles nominations des administrateurs, surtout la mise en place de la Commission supérieure des distinctions à instar du siège parisien. Oui, consolider la base de la structure de la comptabilité, augmenter les membres des adhérents, rendre efficace la mise en place des manifestations, renforcer la communication interne et extérieure, avoir plus de lien et de coordination avec le siège paris et les autres délégations dans le monde. Établir les relations permanentes avec d'autres instances telles que le Conseil de la Promotion de la Francophonie au Japon, et d'autres partenaires. Voilà des objectives à l'heure actuelle.

En effet, la Renaissance française est une communauté hybride, interdisciplinaire. Quel atout important !

Grand architecte japonais, Monsieur Tadao ANDO, prix de la Renaissance Française, nous a prêché que les japonais devenaient prisonniers de la spéculation immobilière. Participer à la pérennisation de la culture, élément essentiel de la structure de la société.

Permettez-moi de dévoiler mes quelques réflexions. Pour moi, choisir la langue

française, c'est créer un autre espace commun au Japon. C'est hisser la place des femmes, et des hommes à celle du niveau des pays démocratiquement corrects comme la France. Se libérer d'une sorte d'impasse nipponne souvent cantonné dans cet archipel situé à l'extrême de l'immense continent eurasiatique.

Je viens de publier mon dernier livre intitulé « *Global Urban Revolution* ». J'ai beaucoup expliqué l'exemple de la France.

Grâce à votre soutien, Monsieur le Président, après avoir vécu la phase de démarrage de cinq ans, la Renaissance Française au Japon est plus connue.

Elle devrait encore élargir des membres, en même temps développer davantage l'approfondissement. C'est comme le principe de l'Union Européenne. Acquérir de nouveaux membres, mais aussi respecter ma subsidiarité. Le défi est encore de taille. C'est un combat comme le Mythe de Sisyphe de Albert Camus.

Je voudrais recevoir cette distinction comme hommage rendu à tous qui partageant le même combat, n'en ont reçu aucun privilège. Il me reste à vous remercier, du fond de cœur, en vous priant l'expression de ma haute considération.

Merci de votre patience.